سلسلة نصوص تراثية للباحثين (٤٣٠)

الحنين

في دواوين الشعر العربي

د/ يوسف بن محمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

https://t.me/dralhoshan تليجرام

(أحن)

عدد الأبيات: ١٠٨

١- ديوان أحمد محرم ١/١٦٣

(أحن إلى استقلالها وإخاله ** إذا ما رأبنا الصدع أمرا محتما)

٢- ديوان أسامة بن منقذ ١/٢٠٤

(تشكو إلينا شوقها وحنينها ** ولركبها منها أحن وأشوق)

٣- ديوان أسامة بن منقذ ١/٣٣٤

البحر : طويل (أحن إليكم والمهامه بيننا ** حنين ألوف بان عنها قرينها)

٤- ديوان أسامة بن منقذ ١/٦٦١

(أحن إلى أبي بكر وما لي ** إلى رؤياه في الدنيا سبيل)

٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١٢٠

(أبدا أحن ولا حنينك هائما ** أسقي المرابع دمعي المسترسلا)

٦- ديوان ابن الخياط ١/٦٧

(أحن إذا هبت صبا مطمئنة ** حنين رذايا الركب أوشك مغداه)

٧- ديوان ابن الخياط ١/١٥٢

(أحن إلى سقمي لعلك عائدي ** ومن كلف أني أحن إلى السقم)

٨- ديوان ابن الخياط ١/٢٧٠

(أحن إلى الصعيد كأن فيه ** شفاي إذا مررت به حسيرا)

٩- ديوان ابن الفارض ١/١١٧

(أترى درى أني أحن لهجره ** إذ كنت مشتاقا له كوصاله)

١٠- ديوان ابن حيوس ١/٣٠٤

(أحن لدى المنازل وهي قفر **كما حنت لدى البو العجول)

١١- ديوان ابن خفاجة ١/١٢٩

(أحن إذا ما عسعس الليل حنة ** تذيب الحوايا أو تفض التراقيا)

١٢- ديوان ابن خفاجة ١/١٣٢

(أحن إليه حنة النيب هجرت ** وقد ذكرت ماء العضاه صواديا)

١٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٣٠

(لقد شط روض إليه أحن ** وغارت مياه إليها أهيم)

١٤- ديوان ابن دريد ١/١١١

(أحن إلى العقيق وساكنيه ** وما يخلو المتيم من حنين)

١٥- ديوان ابن زمرك ١/٢٧

(لم لا أحن وهذا الجذع حن له ** لما تباعد عن لقياه وانتزحا)

١٦- ديوان ابن زمرك ١/٣٥٢

(خلقت من عادتي ألوفا ** أحن للإلف والسكن)

١٧- ديوان ابن عنين ١/٣٢

(أحن ومن وراء النهر داري ** حنين العود أوثقه العراس)

١٨- ديوان ابن عنين ١/٨٩

(أحن إلى قوم هناك أعزة ** علي وقوم في عراص المقطب)

١٩- ديوان ابن عنين ١/٩١

(أحن إلى مصر وياليت أن لي ** ذكرت مصر جناحا أعاره)

٢٠- ديوان ابن معتوق ١/٩١

(أحن لمرأى خدها وهو مصرعي ** وأعشق منها الطرف والطرف قاتلي)

٢١- ديوان ابن معصوم المدني ١/٣٩٤

(أحن إلى الخيام وإن قلبي ** بمرتهن بمن حوت الخيام)

٢٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٣٨

(أحن لوجه همت فيه صبابة ** فلله صب ضل اذلاح بدره)

٢٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٨١

(وكنت اذا جفوتم أو كدرتم ** أحن اليكمو أبدا وأصفو)

٢٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٦٣

البحر : - (وآنسة قد فرق الدهر بيننا ** فلله قلبي ما أحن وما أحنى)

٢٥- ديوان الأبيوردي ١/٣٧٢

(أحن صبابة ويحن شوقا **كلا القلبين وبيك غير صاح)

٢٦- ديوان الأبيوردي ١/٣٩٢

(أحن إليها والنوى مطمئنة ** بنا وبيوت الحي لم تتقوض)

٢٧- ديوان الأبيوردي ١/٤٣٣

(أحن إليها ومن دونها ** تعد الركائب بينا فبينا)

٢٨- ديوان الأبيوردي ١/٦٤٩

(أحن وللأنضاء بالغور حنة ** إذا ذكرت أوطانها بربا نجد)

٢٩- ديوان الأبيوردي ١/٧٢٧

(أحن إلى ميثاء حالية الثرى ** وأصبو إلى وعساء طيبة الترب)

٣٠- ديوان الأبيوردي ١/٧٣٣

(أحن إليها والعليمي عاذلي ** هذيم أفق من منطق حز في جلدي)

٣١- ديوان الأبيوردي ١/٧٧٠

(أحن إلى سعدى ودون مزارها ** ضروب بسيف يقتفي رمح طاعن)

٣٢- ديوان الأبيوردي ١/٧٨٤

(أحن إليه حنة لم يجد بها ** لخل وذي قربى أخ وحميم)

٣٣- ديوان البرعي ١/٥٩

(فكم أحن حنبن الثاكلات على ** نجد وتنجدني بالدمع أجفاني)

٣٤- ديوان البرعي ١/١٥٥

(كم ذا أحن إلى ذاك الحبيب على ** بعدي وأمسي ضنين الوجد والسهد)

٣٥- ديوان البرعي ١/١٦٩

(و ما لى لا أحن إلى حبيب ** ثملت براح مدحته انتشاء)

٣٦- ديوان البرعي ١/٢٠٠

(فومن أحن إلى زيارة سوحه ** لأكفرن خطيئتيبمديحه)

٣٧- ديوان البرعي ١/٢٥٣

(أحن إذا غنت حمائم شعبهم ** وينزع قلبي نحوهم ويطير)

٣٨- ديوان البرعي ١/٢٦٧

(أحن إليهم من ديار بعيدة ** و أسأل عنهم من يجيء ويذهب)

٣٩- ديوان البرعي ١/٢٧١

(سلام على ذاك الحبيب فإنني ** إليه على بعدي أحن وأطرب)

٤٠- ديوان البرعي ١/٣٢٥

١(أظل على أطلالهم وربوعهم ** أحن كأني في الحنين رقوب)

٤١- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦١١

البحر : بسيط تام (لا الصولجان ولا الميدان يعجبني ** ولا أحن إلى صوت البواشيق)

٤٢- ديوان الرصافي البلنسي ١/٧٢

(أحن إليها ومن لي بها ** وأين السري من الموصل)

٤٣- ديوان السري الرفاء ١/٦٣٩

(أحن إليهاو الظلام ممسك ** و أصدف عنهاو الصباح مخلق)

٤٤- ديوان الشريف الرضي ١/١١٢٢

(أحن إلى من لا يحن صبابة ** وما واجد قلبا مشوق وشائق)

٤٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٦٢

(أحن وتجريني على الشوق قسوة ** ألا غال ما بيني وبينك غول)

٤٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٥١١

(أحن إليه واللقيا ضمار ** حنين العود للوطن القديم)

٤٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٠٦

(أحن إليك وتأبى المطي ** بخد ترابك إن يلتطم)

٤٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٤٤

(أحن ولا يرمى حنيني بتهمة ** وأدنو ولا يعزى دنوي بمأثم)

٤٩- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٤

(ومثلك من قد كنت قبل وصاله ** أحن اشتياقا نحوه وأنازع)

٥٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٩٣

(يلوم علي أني أحن إلى الندى ** وليس عاب الندى عندي العتبى)

٥١- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٤٥

(أحن إلى من لا يحن وليته ** ' لمن كان محنونا محبيه ' يعرف)

٥٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٢٢

(فلست أحن والبيضاء عندي ** إلى البيضاء والرود الكعاب)

٥٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٩٦٠

١(ما غن أحن إليها وهي ما ضية ** و لا أقول لها مستدعيا : عودي)

٥٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥١٠

البحر : طويل (ألم تربي في كل يوم وليلة ** أحن إلى من لا يحن حنيني)

٥٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/١٨٠

بلاد بها "قطب" وفيها رفاقه ... أحن إليها كل يوم وأحلم!!!

٥٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٩

والحياة التي أحن إليها ... هي تلك التي تبني وتشيد

٥٧- ديوان الصبابة http://www alwarraq com

ما لي أحن إلى خراب مقفر درست معالمه كأن لم يوهل

٥٨- ديوان الصبابة ١/٩

ومن عجب أني أحن إليهم وأسأل عنهم من لقيت وهم معي

٥٩- ديوان الطرماح ١/٩٦

(ولكن أحن يومي شهيدا وعقبة ** يصابون في فج من الأرض خائف)

٦٠- ديوان المتنبي ١/١٤

(أحن إلى أهلي وأهوى لقاءهم ** وأين من المشتاق عنقاء مغرب)

٦١- ديوان المعاني ١/٥

أسائل نصر لا تسله فإنه ... أحن إلى الإرفاد منك إلى الرفد

٦٢- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣١٧

(هجرك لي شاهد بأني ** أحن ليلي بغير أين)

٦٣- ديوان بشار بن برد ١٥/١

(أحن لما ألقى وإن جئت زائرا ** دفعت كأني والعدو سواء)

٦٤- ديوان بشار بن برد ٢١١/١

(أصفراء لم أعرفك يوما وإنني ** إليك لمشتاق أحن وأنصب)

٦٥- ديوان بشار بن برد ٣٧٨/١

(ولم أعط فيها حيلة غير أنني ** أحن إلى ما فات منها وأنشج)

٦٦- ديوان بشار بن برد ٤٢٢/١

٢(أحن إلى محاسن أم بكر ** ودون لقائها دكح ونكح)

٦٧- ديوان بهاء الدين ٣٢/١

(أحن إليكم كلما لاح بارق ** وأسأل عنكم كلما هبت الصبا)

٦٨- ديوان بهاء الدين ٣٠٧/١

(أأحبابنا إني على القرب والنوى ** أحن إليكم حيث كنتم وأعطف)

٦٩- ديوان بهاء الدين ٣٩٨/١

البحر : طويل (أحن إلى عهد المحصب من منى ** وعيش به كانت ترف ظلاله)

٧٠- ديوان بهاء الدين ٤٥٤/١

(أحن إليكم كل يوم وليلة ** وأهذي بكم في يقظتي ومنامي)

٧١- ديوان جرير ٥/١

(أحن إذا نظرت إلى سهيل ** و عند اليأس ينقطع الرجاء)

٧٢- ديوان حافظ إبراهيم ١٨/١

(أحن لهم ودونهم فلاة **كأن فسيحها صدر الحليم)

٧٣- ديوان خليل جبران ١٦٦٨/١

(أحن إلى معالمها وأهوى ** خلال عميدها الشهم النبيل)

٧٤- ديوان خليل جبران ٢٣٨٣/١

(فما في الغيد من يشجو بصوت ** أرق ولا بغيقاع أحن)

٧٥- ديوان ديك الجن ١/١٤٣

(ما إن أحن إلى خراب مقفر ** درست معالمه كأن لم يؤهل)

٧٦- ديوان ذي الرمة ١/٤٩

٣(** أدم أحن لهن القانص الوترا)

٧٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٤٩٢

البحر : طويل (أحن إليكم كلما ذر شارق ** ويشتاق قلبي كلما مر خاطف)

٧٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/٥٠٤

البحر : طويل (ومن عجبي أني أحن إليكم ** ولم يخل طرفي من سناكم ولا قلبي)

٧٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٤٧

٦(أحن حنين النيب للموطن الذي ** مغاني غوانيه إليه جواذبي)

٨٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٩٨

(وشأ أحن إلى هواه كأنه ** وطن ولدت بأرضه ونشيت)

٨١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٢١

(أحن إلى أوطانكم وكأنما ** ألاقي بها عصر الصبا سقي العصر)

٨٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٤٣٧

البحر : طويل (أحن إلى العشرين عاما وبيننا ** ثلاثون يمشي المرء فيها إلى خلف)

٨٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٥٦٩

(أحن إلى أرضي التي في ترابها ** مفاصل من أهلي بلين وأعظم)

٨٤- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٢

(وما أدعي أني أحن إليكم ** ويمنعني الأعداء من كل جانب)

٨٥- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٨١

(أحن إذا أصاب الغيث نجدا ** وقعقع بالرعود على الغيوم)

٨٦- ديوان عرقلة الكلبي ١/٦

البحر : طويل (أحن إلى نجد وإن هبت الصبا ** وأصبوا إلى شرخ الشبيبة والصبا)

٨٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢١

(وإني وإن أصبحت بالشام ثاويا ** أحن إلى أرض الحجاز وأطرب)

٨٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١٨٥/١

١(أحن إلى الفراق لكي أراها ** وإن كان الفراق علي لا لي)

٨٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١١٩/١

(أحن إلى عذرا وعذري واضح ** لأن الهوى العذري مني في عذرا)

٩٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٦١/١

البحر : وافر تام (أحن إذا رأيت جمال سعدى أحن إذا رأيت جمال سعدى ** وأبكي إن رأيت لها قرينا)

٩١- ديوان كشاجم ٢٢/١

(وشائقة صواحبها بناي ** أحن من الخليع إلى التصابي)

٩٢- ديوان مجنون ليلى ١٠/١

البحر : طويل (أحن إلى ليلى وإن شطت النوى ** بليلى كما حن اليراع المنشب)

٩٣- ديوان مجنون ليلى ٣٩/١

البحر : طويل (أحن إلى نجد وإني لآيس ** طوال الليالي من قفول إلى نجد)

٩٤- ديوان مجنون ليلى ٥١/١

البحر : طويل (أحن إلى أرض الحجاز وحاجتي ** خيام بنجد دونها الطرف يقصر)

٩٥- ديوان مجنون ليلى ٩٨/١

(أحن إليها كلما ذر شارق **كحب النصارى قدس عيسى ابن مريما)

٩٦- ديوان مجنون ليلى ١١٩/١

البحر : وافر تام (أحن إذا رأيت جمال قومي ** وأبكي إن سمعت لها حنينا)

٩٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٣٢/١

تشوق أو تحرق أو تمزق ...*... فلست أحن قط لما تحن

٩٨- ديوان محمود سامي البارودي ١٥١/١

(أنا الذى بت من وجدى بروضته ** أحن شوقا كطير البانة الهزج)

٩٩- ديوان محمود سامي البارودي ١٥٦/١

(أحن لها شوقا ودون مزارها ** مسالك يأويها الردى ومنادح)

١٠٠- ديوان محمود سامي البارودي ٢٢١/١

(أحن لهم شوقا على أن دوننا ** مهامه تعيا دون أقربها الربد)

١٠١- ديوان محمود سامي البارودي ٢٣٠/١

١(أحن إلى وادي النقا ويسرني ** على بعده أن تستهل سعوده)

١٠٢- ديوان محمود سامي البارودي ٣٠٣/١

(و فيم – و قد بلوت الدهر – أبغي – ** صديقا أو أحن إلى مكان)

١٠٣- ديوان محمود سامي البارودي ٥٨٧/١

(أحن إلى أهلي وأذكر جيرتي ** وأشتاق خلانى وأصبو لمألفى)

١٠٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٢٦/١

(إذا فرقت أسماؤه عين صورتي ** على صورتي فيه أحن إلى الجمع)

١٠٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٩/١

(أحن إذا الوفد استقلوا لقصدكم ** حنين الفتى العذري مر بربرب)

١٠٦- ديوان مهيار الديلمي ١٧٢/١

(أحن لكم حنة العاشقين ** فأمدحكم مثل ما أنسب)

١٠٧- ديوان مهيار الديلمي ٥٣٢/١

(أحن إلى لقائك والليالي ** علي مع العوائق لي جنود)

١٠٨- ديوان مهيار الديلمي ٦٠٢/١

(و لقد أحن إلى زرود وطينتي ** من غير ما فطرت عليه زرود)

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (حنين)

عدد الأبيات: ٤٦٢

١- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٨/١

وتعذر نفسك عند الحنين**وتعذل نفسك أن حنتا

٢- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٢١/١

نصحتك ناقتي سلبي ونفسي**ونحرك في الحنين فلا تحني

٣- ديوان أبي القاسم الشابي ٥١/١

(وهل ينطفي في النفوس الحنين ** وتصبح أشواقنا في خمود)

٤- ديوان أبي القاسم الشابي ٥٣/١

(فيك ما في جوانحي من حنين ** أبدي إلى صميم الوجود)

٥- ديوان أبي القاسم الشابي ٥٣/١

(فيك ما في شبيتي من حنين ** وشجون وبهجة وجمود)

٦- ديوان أبي القاسم الشابي ١١٦/١

(نغما كالحياة عذبا عميقا ** في حنان ورقة وحنين)

٧- ديوان أبي القاسم الشابي ١١٧/١

(وبنى الليل والربيع حوالي ** نيا حياة الهوى وروح الحنين)

٨- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧٠/١

(وهل ينطفي في النفوس الحنين ** وانقباض وانشراح)

٩- ديوان أبي تمام ٤٠/١

١(فقام فيها الرعد كالخطيب ** وحنت الريح حنين النيب)

١٠- ديوان أبي تمام ٢٧٩/١

(شجا الريح فازدادت حنينا لفقده ** وأحدث شجوا في بكاء الحمائم)

١١- ديوان أبي تمام ٣٦٤/١

(وعشية التل انصرفت وللهدى ** شوق إليك مداور وحنين)

١٢- ديوان أبي تمام ٣٧٠/١

(حزن غداة الحزن هاج غليله ** في أبرق الحنان منك حنين)

١٣- ديوان أبي تمام ٧٤٤/١

(كم منزل في الأرض يألفه الفتى ** وحنينه أبدا لأول منزل)

١٤- ديوان أبي تمام ٨٨٩/١

(ذقنا الصدود فلما اقتاد أرسننا ** حنت حنين عجول بيننا الرحم)

١٥- ديوان أحمد شوقي ١٢٩/١

(فلطالما أبدى الحنين لقسه ** واهتز أشواقا إلى سحبانه)

١٦- ديوان أحمد شوقي ١/١٣٥

(فلطالما أبدى الحنين لقسه ** غذاقتل الشيب شبانها)

١٧- ديوان أحمد شوقي ١/١٣٩

(شفه الأيك حنين فقضى ** وكرام الطير يرديها الحنين)

١٨- ديوان أحمد شوقي ١/٢٧٥

(ومن عبث العشق بالعاشقين ** حنين القتيل إلى القاتل)

١٩- ديوان أحمد شوقي ١/٢٩٧

(أتذكرين حنيني في الزمان لها ** وسكبي الدمع من تذكارها قاني)

٢٠- ديوان أحمد شوقي ١/٥٢٣

(وطبيب يتولى عاجزا ** نافضا من طبه خفي حنين)

٢١- ديوان أحمد شوقي ١/٥٣٤

(وقامت على العود أوتاره ** تعيد الحنين وتبدي الشجن)

٢٢- ديوان أحمد شوقي ١/٥٤٣

(ظلت وراء الحرب تشقى بالنوى ** وتذوب للوطن الكريم حنينا)

٢٣- ديوان أحمد شوقي ١/٥٦٠

(وحديثا كروايات الهوى ** جد للصب حنين فرواها)

٢٤- ديوان أحمد شوقي ١/٥٦٩

(لقد فقدت مصرفها حنينا ** وبات مكانه منها خليا)

٢٥- ديوان أحمد محرم ١/٦١

(إلى مصر التي ذابت حنينا ** إليك وشفها طول الأوار)

٢٦- ديوان أحمد محرم ١/١٥٢

(ظننت سواه أن نزحت دموعي ** وأن هدأ التشوق والحنين)

٢٧- ديوان أحمد محرم ١/٣٢٨

(إذا ما ترامت في البلاد تريدنا **كرها على طول الحنين التلاقيا)

٢٨- ديوان أحمد محرم ١/٥٩٥

(كأن بها إلى المهجات يمضي ** بها عزريل شوقا أو حنينا)

٢٩- ديوان أحمد محرم ١/٦١٠

(يكدن من الحنين يجئن ركبا ** يحيين اللواء ويحتفينا)

٣٠- ديوان أحمد محرم ١/٦٧٠

(فصبرا إن أردت أو التياعا ** وسلوى عن قطنيك أو حنينا)

٣١- ديوان أحمد محرم ١/٧٣٤

(أجد الحنين إليك سلوة نازع ** وأرى توددهم أليم جفاء)

٣٢- ديوان أحمد محرم ١/٨١٦

(تتابعت البشائر مؤذنات ** بعودك أنفسا ذابت حنينا)

٣٣- ديوان أحمد محرم ١/٨٢٨

(أي دنيا هذه الدنيا التي ** مالنا منها سوى خفي حنين)

٣٤- ديوان أحمد محرم ١/٩٢٩

(حن الزمان إليك حتى جئته ** فطوى الحنين وردد التسليما)

٣٥- ديوان أسامة بن منقذ ١/١

(حنيني إلى من خلب قلبي داره ** وشوقي إلى من ليس عني بغائب)

٣٦- ديوان أسامة بن منقذ ١/١١٣

(كانى أم البو تنكر شخصه ** ويعطفها وجد به وحنين)

٣٧- ديوان أسامة بن منقذ ١/١٦٠

(لكن يهيج للحزين بثه ** إذا رأى على الحنين مسعدا)

٣٨- ديوان أسامة بن منقذ ١/٢٠٤

(تشكو إلينا شوقها وحنينها ** ولركبها منها أحن وأشوق)

٣٩- ديوان أسامة بن منقذ ١/٢٤٠

(حسبك قد طال الحنين والأسى ** وما رأى طول الحنين يغني)

٤٠- ديوان أسامة بن منقذ ١/٢٥٣

البحر : بسيط تام (يا قلب رفقا بما أبقيت من جلدي **كم ذا الحنين إلى من أنت مثواه)

٤١- ديوان أسامة بن منقذ ٣٣٤/١

البحر : طويل (أحن إليكم والمهامه بيننا ** حنين ألوف بان عنها قرينها)

٤٢- ديوان أسامة بن منقذ ٣٣٦/١

(لغير ملوم في الحنين إليهم ** ومعذورة أن تستهل جفونه)

٤٣- ديوان أسامة بن منقذ ٦٢٥/١

(أبدا تجفو علينا ولنا ** نحوها الدهر حنين ونزوع)

٤٤- ديوان أسامة بن منقذ ٦٥٧/١

(كم ذا التأسف أم كم ذا الحنين وهل ** يرد من قد حواه قبره الأسف)

٤٥- ديوان أسامة بن منقذ ٦٦١/١

(يغالبني على عقلي حنين ** إليه لا تغالبه العقول)

٤٦- ديوان أسامة بن منقذ ٦٦٧/١

(كم ذا الحنين على مر السنين أما ** أفادكن قديم العهد نسيانا)

٤٧- ديوان أمين تقي الدين ١٣٨/١

(إن صحبي غدا بنعشي تسير ** يا حنيني لهم وشوقي الكثير)

٤٨- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٥/١

(وهبت حمامات الرياض فرددت ** حنين الثكالي فوق أغصانها الملد)

٤٩- ديوان إبراهيم اليازجي ١٢٠/١

(أبدا أحن ولا حنينك هائما ** أسقي المرابع دمعي المسترسلا)

٥٠- ديوان إبراهيم اليازجي ١٣٩/١

(وتندبك الأقلام من حيث رددت ** حنينا وأجرت عبرة حين ترقم)

٥١- ديوان إبراهيم اليازجي ١٦٧/١

(واذكرا ودي القديم وما لم ** تنسه من حنينها وجواها)

٥٢- ديوان إبراهيم اليازجي ٣١٦/١

البحر : كامل تام (لخليل نحاس الأسيف مناحة ** لسرى حنينة عند زهرة عمرها)

٥٣- ديوان ابن الخياط ٦٧/١

(أحن إذا هبت صبا مطمئنة ** حنين رذايا الركب أوشك مغداه)

٥٤- ديوان ابن الخياط ٨١/١

(كم منبر شوقا إليه قد انحنت ** أعواده من وجده وحنينه)

٥٥- ديوان ابن الخياط ٩٠/١

(فعوضت بعد الحنين الأنين ** وبدلت بعد الجوى بالسقام)

٥٦- ديوان ابن الخياط ٢٢٩/١

(ورنين مفجوع لديك وصلته ** بحنين باكية عليك مرجع)

٥٧- ديوان ابن الخياط ٢٩٧/١

١(فما بالي جفيت وكنت ممن ** إليه الشوق مجلوب الحنين)

٥٨- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٨٩/١

البحر : وافر تام (وقفت على الربوع ولي حنين ** لساكنهن ليس إلى الربوع)

٥٩- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٠٢/١

(ورجع المكاء تحنينه ** حتى حسبناه حليف شتياق)

٦٠- ديوان ابن القيسراني ٩/١

(فالتفاتي إليك بعض حنيني ** وثنائي عليك رهن انثنائي)

٦١- ديوان ابن القيسراني ٩٣/١

(بكرت على بالي الشباب تلومه ** عدي الملامة عن حنين الفاقد)

٦٢- ديوان ابن المعتز ٦/١

(أنفذت في ليل التمام وحنت **كحنين للصب يوم التنائي)

٦٣- ديوان ابن المعتز ٤٨/١

(و يوم حنين تداعيتم ** و قد أبدت الحرب عن نابها)

٦٤- ديوان ابن المعتز ٧١/١

(فلما أراقوا بالسيوف دماءكم ** أبينا ولم نملك حنين الأقارب)

٦٥- ديوان ابن المعتز ٢٤٨/١

(ولكن قربوا قلصا حثاثا ** عواصف قد حنين من المراح)

٦٦- ديوان ابن المعتز ٢٨٦/١

(ذاك يوم استطار بالجمع ردع ** في حنين وللوطيس وقود)

٦٧- ديوان ابن المعتز ٣٧٨/١

(و يوم حنين حين صاح وراءكم ** فجئتم وكان الموت أقرب من شبر)

٦٨- ديوان ابن المعتز ٦٠٥/١

(ولما نأوا عني بود نفوسهم ** غلبت حنيني نحوهم ونزاعي)

٦٩- ديوان ابن المعتز ٧١٣/١

(علي هذا فما عليك لهم ** قلت : حنين ودمعة تشل)

٧٠- ديوان ابن النبيه ٧٦/١

(لو كان للحجر الشريف فم شكا ** ما عنده من شوقه وحنينه)

٧١- ديوان ابن حيوس ٨٨/١

(ستنسي راعي النعم الحداء ال ** حنين وراعي الشاء النعيقا)

٧٢- ديوان ابن حيوس ٢٣٥/١

(وفرسان تحن إلى رداها ** حنين الهائمات إلى المناهل)

٧٣- ديوان ابن خفاجة ١٢٠/١

البحر : منسرح (رحلت عنكم ولي فؤاد ** تنفض أضلاعه حنينا)

٧٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١٥٩/١

(ويا حنين ظباء القفر إذ فقدت ** غزالهن وفي روضي مراتعه)

٧٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٨١/١

(ولله من أمهات حنين ** علينا الظهور وجبن البطونا)

٧٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٥١/١

٢(تراث حزت مفخره نزاعا ** إلى أبناء عمك في حنين)

٧٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٥٣/١

(لئن وجدته أشأم من قدار ** لقد عدمته أخيب من حنين)

٧٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٤٧

(بترجيع ألحان كأن حنينها ** لما أنا من آثار مجدك ذاكر)

٧٩- ديوان ابن دريد ١/١١١

(أحن إلى العقيق وساكنيه ** وما يخلو المتيم من حنين)

٨٠- ديوان ابن زمرك ١/١١٢

(حنت معارجها إلى أعشارها ** لما سمعن بها حنين عشار)

٨١- ديوان ابن زمرك ١/٢١١

(دعني أطارحها الحنين فإنني ** لا أنثني لمقالة العذال)

٨٢- ديوان ابن زمرك ١/٢٦٢

(ففي حنين وفي بدر وفي أحد ** تلفى مفاخرهم مشهورة فيها)

٨٣- ديوان ابن زمرك ١/٢٨٠

(حنينا لمولى أتلف المال جوده ** ولكنه قد خلد الفخر باقيا)

٨٤- ديوان ابن زمرك ١/٣٧٢

(أعندكم أنني بفاس ** أكابد الشوق والحنين)

٨٥- ديوان ابن زيدون ١/١٠٥

(أو أتبعتك حنينها ** نفسي فأنت لها قسيم)

٨٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٢٦

٢(سرى كسر هوى والليل يكتمه ** صدرا فأبدى حنين البيض ما كتما)

٨٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٤٦

(لا تدعني بعد الجفا ** أتمنى خفي حنين)

٨٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٤٩

(رقت حنينا إلى الإعجاب لا عجبا ** أن رق حب إلى الأوطان حنان)

٨٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٦٩

(ومن العجائب أن تعجب عاذلي ** من أن يطول تشوقي وحنيني)

٩٠- ديوان ابن شهاب ١/٥

(مآثر تروي عن حنين وخيبر ** وعن أحد والفتح والعدوة القصوى)

٩١- ديوان ابن شهاب ٢٦/١

(به في حنينأيد الله حزبه ** وقد روعت أركانه بانهدامها)

٩٢- ديوان ابن شهاب ١٩٧/١

البحر : طويل (حنيني إلى حي الأحبة والسفح ** وشوقي إلى وادي البشامات والطلح)

٩٣- ديوان ابن شهاب ٣٨٩/١

(فقد طال لما أن جفوت حنينه ** وقد زاد ما بين الوشاة ملامه)

٩٤- ديوان ابن شهاب ٤٧٦/١

البحر : سريع (فاحت زهور الورد والياسمين ** ورجعت ذات الجناح الحنين)

٩٥- ديوان ابن عبد ربه ١٧٦/١

البحر : بسيط تام (ساق ترنح يشدو فوقه ساق **كأنه لحنين الصوت مشتاق)

٩٦- ديوان ابن عبد ربه ٢١١/١

(حكت حنينا وبدرا وقعة نزلت ** بالمشركين أراحت منهم السبلا)

٩٧- ديوان ابن عبد ربه ٢٩١/١

البحر : طويل (صحا القلب إلا نظرة تبعث الأسى ** لها زفرة موصولة بحنين)

٩٨- ديوان ابن عنين ٣٢/١

(أحن ومن وراء النهر داري ** حنين العود أوثقه العراس)

٩٩- ديوان ابن عنين ٦٤/١

البحر : طويل (حنين إلى الأوطان ليس يزول ** وقلب عن الأشواق ليس يحول)

١٠٠- ديوان ابن عنين ٦٨/١

(حننت إليه بعدما نام صحبتي ** حنين العشار الحائمات إلى الورد)

١٠١- ديوان ابن عنين ١٠١/١

(حمالة حنانة فحنينها ** والريح تحفزها حنين رزاح)

١٠٢- ديوان ابن مشرف ٢٨٩/١

(وحنينة في الليل أطيب مسمع ** من نغمة النايات والعيدان)

١٠٣- ديوان ابن معتوق ٥٢/١

(روحي له وقف والف يمينه ال ** ممدود مقصور عليه حنيني)

١٠٤- ديوان ابن معتوق ٣٥٠/١

(فكم مر عام وهي تخفي حنينها ** لقدكان هذا الأمر في نفسها سرا)

١٠٥- ديوان ابن معتوق ٣٥٠/١

(فكم مر عام وهيض تخفي حنينها ** إليك وتحيي ليلهاكله سهرا)

١٠٦- ديوان ابن معصوم المدني ١٢١/١

(لم يبقي مني حبها جلدا ** إلا الحنين ولاعج الذكر)

١٠٧- ديوان ابن معصوم المدني ١٢٢/١

(شكرت حنين له مساعيه ** فيها وفي أحد وفي بدر)

١٠٨- ديوان ابن معصوم المدني ١٨٢/١

(فيا حسرتاكم لي على البعد والنوى ** حنين ووجد دائم وتحسر)

١٠٩- ديوان ابن معصوم المدني ٢٥١/١

(حنيني إلى دار قضيت بها الصبا ** وما عاقني للدهر منع ولا صرف)

١١٠- ديوان ابن معصوم المدني ٤٣٦/١

(وإن ادعيت خلو قلبك في الهوى ** فمن ابتلاه بوجده وحنينه)

١١١- ديوان ابن معصوم المدني ٤٤٣/١

(ما إن شدت ورقاء فوق أراكة ** إلا وكان له حنين مثلها)

١١٢- ديوان ابن مقبل ٧٨/١

(إذا غمزت ترنم أبهراها ** حنين الناب بالأفق النزوع)

١١٣- ديوان ابن مقبل ١٧٦/١

(وحنين من عنود بدأة ** أقرع النقبة حنان لحم)

١١٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١

(لفكرته سرى في كل واد **كأن حنينه فيها حداء)

١١٥- ديوان ابن نباتة المصري ٨١٩/١

(ظباء بشطي نيل مصر لأجلها ** يقول حنين الشوق آها على مصر)

١١٦- ديوان ابن نباتة المصري ١١٦٤/١

٢(و لقد يذكرني حنين سواجع ** بالقلب كم هاجت على غصن معي)

١١٧- ديوان ابن نباتة المصري ١١٦٤/١

(إن لم تعرني للحنين جناحها ** فلقد أعرت حدا الركائب مسمعي)

١١٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٣٤/١

(شكوت لها ضر الغرام وحالها **كحالي بكاء أو حنينا يرجع)

١١٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٣٢٦/١

(لو حنت الورق حنيني نحوكم ** لمزقت من أسف أطواقها)

١٢٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٧٦/١

(وتشرح أرض الشام فيك غرامها ** بضعف نسيم أو حنين حمام)

١٢١- ديوان ابن نباتة المصري ١٨٣٣/١

(فهنئتم بدرا أنار وانما ** بخفي حنين عاد شانيكم العمي)

١٢٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٤٢/١

(يحن لي قلبي فلله من رأى ** حمى يتبع الغادين رجع حنينه)

١٢٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٧٩/١

(بطب أبقراط وافى إلي ** وراح ولكن بخفي حنين)

١٢٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٩٨/١

البحر : - (لما تبدي في الحنين ** تحاربت كبدي وعيني)

١٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٩٨/١

(فاعجب لها من غزوة ** جلاءت ببدر في حنين)

١٢٦- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٥٨/١

(و كم مستهام صادح بحنينه ** دفين الاسى يبكي لأجل دفينه)

١٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٧٣/١

(فكلها من الحنين قلب ** لاسيما والماء فيها صب)

١٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٩٨/١

(و بتنا كالحمائم في الحنين ** و ما يدري الحزين سوى الحزين)

١٢٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٤٩/١

(حنيني إليه ظاعنا ومخيما ** وليس حنين الطير إلا إلى الوكر)

١٣٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٨٨/١

(و لم أدر إذ بثت حنينا مرتلا ** أشدو على غصن الأراكة أم سجع)

١٣١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٩٤/١

(يه يج وسواس البرين صبابة ** عليها فتغرى بالحنين وتولع)

١٣٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٤٩/١

(بحنين مرجع كحنيني ** و تشك مردد كتشكي)

١٣٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٢٣/١

(فإن طفقت واله بيننا ** تحن حنينا فتلك الرحم)

١٣٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٤٣/١

(بانوا سراعا للهوادج زفرة ** مما رأين وللمطي حنين)

١٣٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٥٤/١

(لا يبعدن بادي الصبابة مغرم ** حنت كواكب ليله لحنينه)

١٣٦- ديوان الأبيوردي ٥١/١

(شتان ما وجدي ووجد حمامة ** تبدي الصبابة في الحنين وأكتم)

١٣٧- ديوان الأبيوردي ٦٦/١

(هاج الحنين ركابا كلما غرضت ** خفت من الشوق واستثقلن أقيادا)

١٣٨- ديوان الأبيوردي ٩٤/١

(تحن حنين النيب شوقا إلى الحمى ** ومطلبه من سفح كاظمة صعب)

١٣٩- ديوان الأبيوردي ٩٤/١

(فكاد بترجيع الحنين يجيبني ** حسامي ورحلي والمطية والصحب)

١٤٠- ديوان الأبيوردي ١٢٤/١

(إذا ما حدوت الأرحبي بذكرهم ** عرفت هواهم في حنين الركائب)

١٤١- ديوان الأبيوردي ١٨٩/١

(فما الثواء بأرض للمقيم بها ** إلى الهوينى حنين الوله السلب)

١٤٢- ديوان الأبيوردي ٢٠٢/١

(فهاج حنينه إبلا طرابا ** تكفكف غربها حلقات قد)

١٤٣- ديوان الأبيوردي ٢٢٩/١

١(ولولا حنين الأرحبية لم يهج ** فتى مضري من بكاء يمان)

١٤٤- ديوان الأبيوردي ٢٤٣/١

(وإذا العفاة تيممتنا عيسهم ** لم يذكروا أوطانهم بحنينها)

١٤٥- ديوان الأبيوردي ٢٨٠/١

البحر : طويل (رماك بشوق فالمدامع ذرف ** حنين المطايا أو حمائم هتف)

١٤٦- ديوان الأبيوردي ٢٨٥/١

(وبين جوانحي مما أعاني ** تباريح يلقحها الحنين)

١٤٧- ديوان الأبيوردي ٢٩٢/١

(إذا أصغرت أو أكبرت في حنينها ** ظللت على آثارهن مغردا)

١٤٨- ديوان الأبيوردي ٣١٥/١

(دعي إبلي رجع الحنين بمبرك ** يضيق على ذود الخليط المجاور)

١٤٩- ديوان الأبيوردي ٣٥٣/١

(واجذب زمام الأرحبي ولا تبل ** ذكرا وصلن حنينه بحنيني)

١٥٠- ديوان الأبيوردي ٤٣٣/١

البحر : متقارب تام (كتمنا الهوى وكففنا الحنينا ** فلم يلق ذو صبوة ما لقينا)

١٥١- ديوان الأبيوردي ٤٨١/١

(ولي حنين لم تسعه أضلعي ** إلى اللوى يذكي تباريح الجوى)

١٥٢- ديوان الأبيوردي ٦٢٣/١

(وقفت به والشوق يرعي مسامعي ** حنين المطايا والحمام المغردا)

١٥٣- ديوان الأبيوردي ٦٤٩/١

البحر : طويل (خليلي إن الحب ما تعرفانه ** فلا تنكرا أن الحنين من الوجد)

١٥٤- ديوان الأبيوردي ٦٩٢/١

البحر : طويل (نظرت وللأدم النوافخ في البرى ** بشرقي نجد يا هذيم حنين)

١٥٥- ديوان الأبيوردي ٧٠٨/١

(تذكرتها والركب مغف وساهر ** وهاج مطاياهم حنيني فحنت)

١٥٦- ديوان الأبيوردي ٧١٩/١

(صبرا فقد أرقني ** حنينك المرجع)

١٥٧- ديوان الأبيوردي ٧٦١/١

(وبت وبات منتزعين مما ** يطيل هوى سعاد به الحنينا)

١٥٨- ديوان الأبيوردي ٧٨٢/١

البحر : طويل (شجاني بأعلام المحصب من منى ** خفي حنين رجعته الأباعر)

١٥٩- ديوان الأحوص ٩٧/١

البحر : طويل (يرد أنابيب الحنين جرانها **كما ارتج رجس في زنابق زمجر)

١٦٠- ديوان الأقيشر السعدي ٥١/١

البحر : خفيف تام (لم يغرر بذات خف سوانا ** بعد أخت العباد أم حنين)

١٦١- ديوان الأقيشر السعدي ٥٢/١

(فتأسى وقال : ويل طويل ** لحنين من عار أم حنين)

١٦٢- ديوان الباخرزي ٢٠١/١

(لولا الحنين إلى الأوطان لم ترها ** مصفرة سحة الآماق مرنانا)

١٦٣- ديوان البرعي ٥٣/١

(و الجذع أفهم شوقه بحنينه ** و بكفه صم الحصى تتكلم)

١٦٤- ديوان البرعي ١٤٩/١

(و رمى هوازن في حنين بقبضة ** من تربة الوادي فولوا إذ رمى)

١٦٥- ديوان البرعي ٢٢٦/١

البحر : – (هي العيس نوليها الحنين فتسعد ** و نزجرها نحو الحبيب فتصعد)

١٦٦- ديوان البرعي ٢٥٦/١

(و مثل حنين الجذع سجدة سرحة ** و أنس غزال البر وهي تفور)

١٦٧- ديوان البرعي ٢٥٦/١

(و يوم حنين إذرمى القوم بالحصى ** فولوا وهمعمي العيون وعور)

١٦٨- ديوان البرعي ٢٦٥/١

(نحن لترداد الحنين حشاشتي ** و يستعذب التعذيب قلبي المعذب)

١٦٩- ديوان البرعي ٢٩٨/١

البحر : – (من أين يخلق وجدك المتجدد ** و يزول عنك حنينك المتردد)

١٧٠- ديوان البرعي ٢٩٨/١

(تصلى الحنين إلى غوير تهامة ** هيهات منك تهامة يا منجد)

١٧١- ديوان البرعي ٣٢٥/١

١(أظل على أطلالهم وربوعهم ** أحن كأني في الحنين رقوب)

١٧٢- ديوان البرعي ٣٣٠/١

(واعكف على الدمن التي بمحجر ** و دعالحنين لأبرق الحنان)

١٧٣- ديوان البرعي ٤٢٤/١

(طرقت سحيرا وهي تبتدر الفلا ** و لها حنين الراعد المتزرجم)

١٧٤- ديوان البوصيري ١٤/١

(وجذع النخل حن حنين ثكلى ** له فأجابه نعم المجيب)

١٧٥- ديوان البوصيري ٦٩/١

(مستوحش في أنسه متعاهد ** بحنينه شوقا لأول معهد)

١٧٦- ديوان البوصيري ٢١٥/١

(دنا إليه حنين الجذع من شغف ** إذ ناله منه بعد القرب تزييل)

١٧٧- ديوان البوصيري ٢١٩/١

(لله يوم حنين حين كان به **كساعة البعث تهويل وتطويل)

١٧٨- ديوان البوصيري ٢٤٨/١

(وسل حنينا وسل بدرا وسل أحدا ** فصول حتف لهم أدهى من الوخم)

١٧٩- ديوان البوصيري ٢٦٧/١

البحر : رمل تام (سارت العيس يرجعن الحنينا ** ويجاذبن من الشوق البرينا)

١٨٠- ديوان البوصيري ٢٨٣/١

١(ولا ربوا من المردان قوما **كأغصان يقمن وينحنينا)

١٨١- ديوان الحسن بن هانئ ٧٣٢/١

(وللحنين بقلبي ** محلة ومقيل)

١٨٢- ديوان الحسن بن هانئ ٨٧٥/١

(فقال لي الخمار عند وداعه ** وقد ألبستني الخمر خف حنين)

١٨٣- ديوان الحسن بن هانئ ٨٩١/١

١(حتى إذا اشتمل الظلام ببرده ** وهكذا حنين نواقس الرهبان)

١٨٤- ديوان الحسن بن هانئ ٩١٦/١

(كفى حزنا أني بفسطاط نازح ** ولي نحو أكناف العراق حنين)

١٨٥- ديوان الحسن بن هانئ ٩٤٨/١

(وتحن من شوق إلي ** ه حنين دائمة الحنين)

١٨٦- ديوان الحسن بن هانئ ٩٩٠/١

(و نغني حين نلهو ** لغريض وحنين)

١٨٧- ديوان الخنساء ١٤/١

(يحنن بعد كرى العيو ** ن حنين والهة قوامح)

١٨٨- ديوان الخنساء ١٦/١

(ان في الصدر اربعا يتجاوبن ** م حنينا حتى كسرن الجناحا)

١٨٩- ديوان الخنساء ٣٤/١

١(وما عجول على بو تطيف به ** لها حنينان : إعلان وإسرار)

١٩٠- ديوان الخنساء ٥٣/١

(نعم الفتى كنت إذ حنت مرفرفة ** هوج الرياح حنين الوله الحور)

١٩١- ديوان الراعي النميري ٢٢/١

(فعجنا على رسم بربع تجره ** من الصيف جشاء الحنين نؤوج)

١٩٢- ديوان الراعي النميري ١٠٩/١

(يجاوبن ملياحا كأن حنينها ** قبيل صلاة الصبح ترجيع زامر)

١٩٣- ديوان الراعي النميري ١٦٣/١

(زجل الحداء كأن في حيزومه ** قصبا ومقنعة الحنين عجولا)

١٩٤- ديوان الراعي النميري ١٨٥/١

(تراوحها رواعد كل هيج ** وأرواح أطلن بها حنينا)

١٩٥- ديوان الرصافي البلنسي ٥٥/١

البحر : مخلع البسيط (وذي حنين يكاد شجوا ** يختلس الأنفس اختلاسا)

١٩٦- ديوان الرصافي البلنسي ٨٥/١

(وقل على أيكة بواد ** للورق في قضبها حنين)

١٩٧- ديوان السري الرفاء ١٢٥/١

(علجين إذ حن النواقس صرحا ** بالشوق أو حنا حنين الناب)

١٩٨- ديوان السري الرفاء ٢٨٩/١

(وصل الحنين بعبرة مسفوحة ** حتى حسبناه مشوقا مكمدا)

١٩٩- ديوان السري الرفاء ٢٩٨/١

(أيام تغذى بجنى كالشهد ** و لمع برق وحنين رعد)

٢٠٠- ديوان السري الرفاء ٣٠٣/١

(كأنها زنجية واصلت ** حنينها من ضيق أقيادها)

٢٠١- ديوان السري الرفاء ٤٢٧/١

(و هيج من وجدي حنين ابن قينة ** إذا استنطقته بالأنامل زمجرا)

٢٠٢- ديوان السري الرفاء ٦٢٤/١

البحر : - (ألبرق سرى بأعلى البراق ** بات رهنالحنين والأشواق)

٢٠٣- ديوان السري الرفاء ٦٤٤/١

(فهو ما شئت من هدير قروم ** و هو ما شئت من حنين نياق)

٢٠٤- ديوان السري الرفاء ٦٥٩/١

(لوعة أفرطت فعادت حريقا ** و حنين أربى فعاد شهيقا)

٢٠٥- ديوان السري الرفاء ٨٢٦/١

(ردا عليه رداء اللوم فيهو إن ** رد الحنين أنينا و الدموع دما)

٢٠٦- ديوان الشاب الظريف ٤٢٧/١

البحر : دو بيت (قاسيت بك الغرام والوجد سنين ** ما بين بكاء وحنين وأنين)

٢٠٧- ديوان الشريف الرضي ١/١

(ومعلي حنين القوس في كل غارة ** بسهم نضال أو بسهم غلاء)

٢٠٨- ديوان الشريف الرضي ١٤/١

(وعجنا العيس توسعنا حنينا ** تغنينا ونوسعها بكاء)

٢٠٩- ديوان الشريف الرضي ٩٩/١

(ونذكرها الأشواق حتى تحنها ** وتعدي باطراف الحنين ركابها)

٢١٠- ديوان الشريف الرضي ١١٢/١

(وغيرك لا أطريه إلا تكلفا ** وغير حنيني عند غيرك مصحب)

٢١١- ديوان الشريف الرضي ١٣٥/١

(رغائب قد قطعن حنين عيس ** فلا نأيا اريغ ولا اغترابا)

٢١٢- ديوان الشريف الرضي ٥١٨/١

(وكأنهن إذا انحنين رواكع ** صلت الى قبل من الاكباد)

٢١٣- ديوان الشريف الرضي ٦٥٨/١

(وضمائر الاعداء تقذف ** بالحنين على الزفير)

٢١٤- ديوان الشريف الرضي ٦٩٦/١

(ويا رب قوم ما استعاضوا لذلة ** شهيق العوالي من حنين المزامر)

٢١٥- ديوان الشريف الرضي ٧٢٣/١

(افشي حنين ركابهم سر السرى ** لغبا فاضمر في نزائع ضمر)

٢١٦- ديوان الشريف الرضي ٧٥٤/١

(وحنين ملقاة الرجال مناخه ** وصهيل واضعة السروج عوار)

٢١٧- ديوان الشريف الرضي ٧٩٢/١

(فما زلت أطربه بالحنين ** وأذكره المنزل المقفرا)

٢١٨- ديوان الشريف الرضي ٩٤٤/١

(حنين المطايا علم الشوق مهجتي ** فكيف تسليها الحمام السواجع)

٢١٩- ديوان الشريف الرضي ٩٩٠/١

٦(أخلاي ما أبقوا لعيني قرة ** ولا زودوا إلا الحنين المرجعا)

٢٢٠- ديوان الشريف الرضي ٩٩٣/١

(وقفت عليه عاطفا فضل عبرة ** تفيض على فضل الحنين المرجع)

٢٢١- ديوان الشريف الرضي ١٠١٣/١

البحر : طويل (أقول وما حنت بذي الأثل ناقتي : ** قوي لا ينل منك الحنين الموجع)

٢٢٢- ديوان الشريف الرضي ١٠١٣/١

(تحنين الا ان بي لابك الهوى ** ولي لا لك الخليط المودع)

٢٢٣- ديوان الشريف الرضي ١٠١٣/١

(على ابرق الحنان كان حنينا ** وبالجزع مبكى ان مررنا ومجزع)

٢٢٤- ديوان الشريف الرضي ١٠١٤/١

(واين الحمى لا الدار بالدار بعدهم ** ولا مربع بعد الحنين مربع)

٢٢٥- ديوان الشريف الرضي ١١٠٦/١

(شرقت بأدمعها المطي كأنما ** فيها حنين اليعملات شهيق)

٢٢٦- ديوان الشريف الرضي ١١٢٢/١

(إذا كنت ممن يجحد الشوق في النوى ** فكم فاض دمعي من حنين الأيانق)

٢٢٧- ديوان الشريف الرضي ١١٤٧/١

(حنينا إليها والتواء من الجوى **كأنك في الحي الولود المطرق)

٢٢٨- ديوان الشريف الرضي ١/١١٧٠

(تحن والحنة للمشتاق ** ما أولع الحنين بالنياق)

٢٢٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٩٧

(ترجع الحنين والبغاما ** شكوى المريض ماطل السقاما)

٢٣٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٥١١

(أحن إليه واللقيا ضمار ** حنين العود للوطن القديم)

٢٣١- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٤٤

(أحن ولا يرمى حنيني بتهمة ** وأدنو ولا يعزى دنوي بمأثم)

٢٣٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٠٠

(ما بال قلبي يطلب الحنينا ** وجد القرين افتقد القرينا)

٢٣٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٥٣

(إذا كان صعبا تناسي الحنين ** إليكم فهيهات نسيانه)

٢٣٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٦٢

(وقالوا : انتجع رعي الهوى من بلاده ** فهذا معاذ من جوى وحنين)

٢٣٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٩٥

البحر : وافر تام (حبيبي هل شهود الحب إلا ** اشتياق أو نزاع أو حنين)

٢٣٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٥٨

(أكاتمها ففي الأحشاء منها ** مضيض بعدما بلغ الحنينا)

٢٣٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٥٩

(حوامل ناحلين على ذراها ** حواني ينجذبن بمنحنينا)

٢٣٨- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٩

(كأن بواديه العشار تروحت ** لهن حنين دائم ورغاء)

٢٣٩- ديوان الشريف المرتضى ١/١٠٤

(فما لك مني اليوم إلا تلهف ** وإلا زفير أو حنين مرجع)

٢٤٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١١٤

(كم إليه لذاكريه حنين ** وعليه لناظريه دموع)

٢٤١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٦

(ولم تسمع الآذان إلا تشاهقا ** وإلا حنينا يوم ذاك مرجعا)

٢٤٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٦٦

(لهم دونكم فى يوم بدر وبعدها ** بيوم حنين كلما لا يزحلف)

٢٤٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٠٤

(وأسمعني في كل يوم وليلة ** نشيج البواكي أو حنين النوادب)

٢٤٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٣٥

(مررنا عليه منشئين لقبره ** غمام دموع والحنين يسوقه)

٢٤٥- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٤٠

(وعالوك قهرا فوق صهوة شرجع ** لنا من نواحيه حنين وأزمل)

٢٤٦- ديوان الشريف المرتضى ١/٩١٣

(نصيب مصاحبى منى حنين ** حنين الرائمات إلى الفصال)

٢٤٧- ديوان الشريف المرتضى ١/٩٩٠

(ولي أسف بافتقاد له ** نفدت حنينا ولم ينفد)

٢٤٨- ديوان الشريف المرتضى ١/١١٩٢

(وأخذتم عما جرى يوم بدر ** و حنين فيما تخالون ثارا)

٢٤٩- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٠٢

(ودع الحنين فإنه ** ما رد مفتقدا حنين)

٢٥٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٤٢

(كأن حنينها للنزع فيها ** حنين مسنة فجعت بخمس)

٢٥١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٥٣

(بخيبر أو ببدر أو حنين ** وأحد والمنايا يرتمينا)

٢٥٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٧١

(وما حنيني إلا للعلاء إذا ** حن الرجال إلى هذي الطراميس)

٢٥٣- ديوان الشريف المرتضى ١٥٠٣/١

(وإن كنت مرتادا حنينا ولوعة ** فخذ سرفا من لوعتي وحنيني)

٢٥٤- ديوان الشريف المرتضى ١٥١٠/١

البحر : طويل (ألم تربي في كل يوم وليلة ** أحن إلى من لا يحن حنيني)

٢٥٥- ديوان الشريف المرتضى ١٥٦٠/١

(فكان حنين المهجسات رعودها ** وصوب دموع الناشجين حياها)

٢٥٦- ديوان الشماخ بن ضرار ١٣/١

(وإنك من قوم تحن نساؤهم ** إلى الجانب الأقصى حنين المنائح)

٢٥٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٠٠/١

لا تقل طال حنيني للحمى! ... لا تقل طال اشتياقي لوليدي

٢٥٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٩٦/١

حنين إلى صديق نازح

٢٥٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٩/٢

لي حنين إلى الحياة وهل يطلب ... ما هو حاضر موجود؟

٢٦٠- ديوان الصبابة http://www alwarraq com

كم منزل في الأرض يالفة الفتى وحنينه أبدا لأول منزل

٢٦١- ديوان الصبابة ٥٠/١

لو تعلم الورق حنيني نحوكم لمزقت من طرب أطواقها

٢٦٢- ديوان الصبابة ٨٦/١

فما اكتفت في الهتوك إلا تضيف إسحاق في حنين

٢٦٣- ديوان الطرماح ١٤٠/١

(بمنخرق تحن الريح فيه ** حنين الجلب في البلد السنين)

٢٦٤- ديوان الطرماح ١٤١/١

(بأجنحة يمرن بهن حرد ** وأعناق حنين لغير أون)

٢٦٥- ديوان الطرماح ١٦٥/١

(يرجعون الحنين آونة ** وإن علا ساعة بهم شهقوا)

٢٦٦- ديوان الفرزدق ٣/١

(فإن يبعث المهدي لي ناقتي التي ** يهيج لأصحابي الحنين بكاؤها)

٢٦٧- ديوان الفرزدق ٣٠/١

(ومن قلبها حنت عجوزك حنة ** وأختك للأدنى حنين النوائح)

٢٦٨- ديوان المعاني ٧٨/١

وقد قالت الحكماء: حنين الرجل إلى وطنه من علامات الرشدة.

٢٦٩- ديوان المعاني ٧٨/١

وقال بزرجمهر: من علامات العاقل بره بإخوانه، وحنينه إلى أوطانه، ومداراته لأمل زمانه.

٢٧٠- ديوان المعاني ٧٨/١

وقالت العرب: وأكرم الخيل أشدها جزعا من السوط، وأكيس الصبيان أشدهم بغضا للمكتب، وأكرم الصفايا أشدها حنينا إلى أوطانها، وأكرم المهارة أشدها ملازمة لأمهاتها، وأكرم الناس آلفهم للناس.

٢٧١- ديوان المعاني ٨٧/١

ستعطيان في مدى عامين ... صكا بخفين إلى حنين

٢٧٢- ديوان المعاني ٩٤/١

حفلت بصحراء الحجون وناقتي ... لها بين قاع الأخشين حنين

٢٧٣- ديوان المعاني ١١٢/١

أنحل الوجد جسمه والحنين ... وبراه الهوى فما يستبين

٢٧٤- ديوان المعاني ١٣٧/١

معلنة الأوتار صخابة ... لها حنين كحنين الغريب

٢٧٥- ديوان المعاني ١٤٥/١

فمر كرجع الطرف ليس يرده ... حنين إلى مخبورة المتعشق

٢٧٦- ديوان المعاني ١٧٣/١

في معرك ضنك تخال به القنا ... بين الضلوع إذا انحنين ضلوعا

٢٧٧- ديوان المعاني ٢٢٨/١

القول في الحنين إلى الأوطان

٢٧٨- ديوان المعاني ٢٢٨/١

وقالت الحكماء: حنين الرجل إلى وطنه من علامات الرشد.

٢٧٩- ديوان المعاني ٢٢٨/١

وقال بزرجمهر: من أمارت العاقل بره بإخوانه وحنينه إلى أوطانه، ومداراته لأهل زمانه.

٢٨٠- ديوان المعاني ٢٢٨/١

وقالت العرب: أكرم الخيل أشدها خوفا من السوط، وأكيس الصبيان أشدهم بغضا للمكتب، وأكرم الصفاي أشدها حنينا إلى أوطانها، وأكرم المهارة أشدها ملازمة لأمهاتها، وأكرم الناس آلفهم للناس.

٢٨١- ديوان المعاني ٢٢٨/١

كم منزل في الأرض يألفه الفتى ... وحنينه أبدا لأول منزل

٢٨٢- ديوان المعاني ٢٢٨/١

وقال آخر: الحنين إلى الوطن ورقة القلب من رقة القلب من الرعاية، والرعاية من الرحمة من كرم الفطرة، وكرم الفطرة من طهارة الرشد، وطهارة الرشدة من كرم المحتد.

٢٨٣- ديوان النابغة الشيباني ١١/١

(كأن حنين وله في سحابه ** يجاوبها خلج وعطف جراجر)

٢٨٤- ديوان النابغة الشيباني ٤٠/١

(ونوح مآتم وحنين عوذ ** يجاوبها من النعم الرغاء)

٢٨٥- ديوان النابغة الشيباني ٨٧/١

(له حنين إذا ما جاش مبتركا **كما تحن إلى أطفالها الإبل)

٢٨٦- ديوان النابغة الشيباني ١٠٤/١

(دلفت كأن البلق في حجراتها ** وحنين عوذ بعده إرزامها)

٢٨٧- ديوان الهبل ١٣٩/١

(من في حنين كان ليث نزالها ** والصيد قد رجعت هناك إلى الورى)

٢٨٨- ديوان الهبل ٤٠٨/١

(وأطال لوعته وزاد حنينه **)

٢٨٩- ديوان الهبل ٥٥٣/١

(وآه لطول بعدك من حبيب ** وهل يجدي التأوه والحنين)

٢٩٠- ديوان الواواء الدمشقي ٣٢٠/١

البحر : خفيف تام (ألف السقم جسمه والحنين ** وبراه الهوى فليس يبين)

٢٩١- ديوان الواواء الدمشقي ٣٢٤/١

البحر : طويل (وصلت أنيني في الهوى بحنيني ** وشكواي ما القى بضعف يقيني)

٢٩٢- ديوان الواواء الدمشقي ٣٢٩/١

البحر : مجزوء الكامل (قلب يقلبه الحنين ** وحشى يقطعها الأنين)

٢٩٣- ديوان الواواء الدمشقي ٣٧٠/١

(بلباس محزون ودمعة عاشق ** وحنين مشتاق وأنة جازع)

٢٩٤- ديوان بشار بن برد ١٢٠/١

(لو بها ما بي إليها ** من حنين ونحيب)

٢٩٥- ديوان بشار بن برد ١٣٤/١

(وافى ' حنينا ' بأسياف ومقربة ** شعث النواصي براها القود والخبب)

٢٩٦- ديوان بشار بن برد ٥٧٩/١

٦(لكم نجدة العباس في كل موطن ** ويوم حنين إذ أشاع وأشهدا)

٢٩٧- ديوان بشار بن برد ٦١٧/١

(أجدهم لم يشعروا بقصائدي ** تحن حنين الحارسات غوادي)

٢٩٨- ديوان بشار بن برد ٧٤٧/١

(خير قريش منهم وسيفهم ** يوم حنين والبأس منتحر)

٢٩٩- ديوان بشار بن برد ٧٨٣/١

(وذي شرف تحن الريح فيه ** حنين الناب ضل لها حوار)

٣٠٠- ديوان بشار بن برد ٨١٠/١

(مجالدة دون النبيء بسيفه ** بوادي حنين غير وان ولا غمر)

٣٠١- ديوان بشار بن برد ٨١٢/١

(كساني وأعطاني وشرف مجلسي ** بمجلسنا يوم الحنينة والعقر)

٣٠٢- ديوان بهاء الدين ١٦٨/١

٤(لقد فاق أيام الزمان بأسرها ** وأنسى حديثا عن حنين وعن بدر)

٣٠٣- ديوان بهاء الدين ٣٣٢/١

(ففي كل يوم لي حنين مجدد ** وفي كل أرض لي حبيب مفارق)

٣٠٤- ديوان بهاء الدين ٥١٠/١

(ما لقلبي منك يا بد ** ر سوى خفي حنين)

٣٠٥- ديوان بهاء الدين ٥٤٥/١

البحر : طويل (سقى الله أرضا لست أنسى عهودها ** ويا طول شوقي نحوها وحنيني)

٣٠٦- ديوان بهاء الدين ٥٤٩/١

(ومن ذا الذي أرضى به لمحبتي ** فتحسن فيه لوعتي وحنيني)

٣٠٧- ديوان جرير ٣٩/١

(كأن النساء الآسرات حنينني ** عريشا فمشي في الرجال دبيب)

٣٠٨- ديوان جرير ٢٢٣/١

(و كنت إذا سمعت لذات بو ** حنينا كاد قلبي يستطار)

٣٠٩- ديوان جرير ٥٦٩/١

(صدرت محلأة الجواز فأصبحت ** بالثأيتين حنينها كالمأتم)

٣١٠- ديوان جرير ٦٣٧/١

(حتى بلين من الوجيف وردها ** بعد المفاوز كالقسي حنينا)

٣١١- ديوان جرير ٦٥١/١

(لقد شفني بين الخليط بساجر ** و محبس أجمال لهن حنين)

٣١٢- ديوان جرير ٦٥٥/١

البحر : طويل (لولا ابن حكام وأشراف قومه ** لشق على سعد بن قيس حنينها)

٣١٣- ديوان جميل بثينة ١١٢/١

(وواكلنه والهم ثم تركنه ** وفي القلب من وجد بهن حنين)

٣١٤- ديوان حسان بن ثابت ١٣١/١

حنين المتالي نحو صوت المشايع

٣١٥- ديوان حسان بن ثابت ١٧٥/١

بحنين يوم تواكل الأبطال

٣١٦- ديوان حسان بن ثابت ٢٣٩/١

معاشر أوس ما سمع الحنين

٣١٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٥/١

(فقل لنزار : ماحنينك نافع ** ولومت وجدا بعدهم وتزفرا)

٣١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٩/١

(ياطروب العشي خلفك عني ** ماحنيني صبابة وولوع)

٣١٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٣٣/١

(كم على النعي لها من حنة **كحنين النيب فارقن الفصالا)

٣٢٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٥٢/١

(وحنين بيضهم الرقاق بهامكم ** ملأ الزمان برنة وحنين)

٣٢١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٧١/١

(قدح الأسى البرق والرعد الحنين وأن ** فاسي الجنوب ودمعي ديمة)

٣٢٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٤/١

(هي بالزفير إليك ذات بوارق ** ومن الحنين عليك ذات رعود)

٣٢٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٩٤/١

(وكنت متى عن لي ذركه ** أطلت عليه البكا والحنينا)

٣٢٤- ديوان خليل جبران ٢٨٧/١

(لنا إليهم حنين دائم وهوى ** مهما تدارى به عذالنا حلبا)

٣٢٥- ديوان خليل جبران ٥٨٩/١

(تركت بين إلى الديار حنينا ** وإلى قومها الكرام الصيد)

٣٢٦- ديوان خليل جبران ٨٠٤/١

(ولو وسعت أغاريد الشوادي ** لما وسعت حنينا من فؤادي)

٣٢٧- ديوان خليل جبران ٩٨٦/١

(وفي الهواء حنين ** من الهوى وزفير)

٣٢٨- ديوان خليل جبران ١٢٣٦/١

(نحن حنين والدة ** إذا ما أرضعت قطرا)

٣٢٩- ديوان خليل جبران ١٣٨٢/١

(هذا حنين من فؤاد ** محبك المتفجع)

٣٣٠- ديوان خليل جبران ١٣٨٣/١

(بهتاف لوعتي اهتفي ** وصدى حنيني رجعي)

٣٣١- ديوان خليل جبران ١٣٩٩/١

(مصر العزيزة قد ذكرت لك اسمها ** وأرى ترابك من حنين قد هفا)

٣٣٢- ديوان خليل جبران ٢٣٣٢/١

(لبنان حدثنا فرنحنا ** التذكر والحنين)

٣٣٣- ديوان خليل جبران ٢٤٣٩/١

(خير عهد الصبا تقضي لديهم ** وغليهم في كل آن حنيني)

٣٣٤- ديوان خليل جبران ٢٥٠٤/١

(فهو نا يبث بثا رفيقا ** يمل النفس رحمة وحنينا)

٣٣٥- ديوان خليل جبران ٢٥٢٣/١

(جلجلت دعوة العروبة فاهتز ** لها من به إليها حنين)

٣٣٦- ديوان خليل جبران ٢٥٤٠/١

(إن تواروا في دارة الدار عنه ** جد شوق به ولج حنين)

٣٣٧- ديوان خليل جبران ٢٥٥٦/١

(دمي منه يجري في الغصون ومهجتي ** يحس لها تحت السكون حنين)

٣٣٨- ديوان دعبل بن علي ٥/١

(إذا ذكروا قتلى ببدر وخيبر ** ويوم حنين أسلبوا العبرات)

٣٣٩- ديوان دعبل بن علي ١/١٩٩

(فسوف تعطون حنينية ** يلتذها الأمرد والأشمط)

٣٤٠- ديوان ديك الجن ١/٨٣

(أم من رسا يوم أحد ثابتا قدما ** وفي حنين وسلع بعد ما عثروا)

٣٤١- ديوان ديك الجن ١/١٨٠

(إذا ذكروا عهد الشآم استعادني ** إلى من بكناف الشآم حنين)

٣٤٢- ديوان ديك الجن ١/١٨١

البحر : خفيف تام (أنحل الوجد جسمه والحنين ** وبراه الهوى فما يستبين)

٣٤٣- ديوان ذي الرمة ١/١٦

(إليك ومن فيف كأن دويه ** غناء النصارى أو حنين هيام)

٣٤٤- ديوان ذي الرمة ١/١٨٤

(ونكباء مهياف كأن حنينها ** تحدث ثكلى تركب البو رائم)

٣٤٥- ديوان ذي الرمة ١/٢٦٠

(فحنت بها النكب السوافي فأكثرت ** حنين اللقاح القاربات العواشر)

٣٤٦- ديوان ذي الرمة ١/٢٧١

(لئن قطع اليأس الحنين فإنه **)

٣٤٧- ديوان ربيعة الرقي ١/٣٢

البحر : - (أراني ولا كفران لله راجعا ** بخفي حنين من نوال ابن حاتم)

٣٤٨- ديوان ربيعة الرقي ١/٣٧

(ربيعة مغرم بك مستهام ** يحن إليك من شوق حنينا)

٣٤٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٥٤

(وزيرا يحن الدست شوقا وصبوة ** إليه حنين المطفلات الروائم)

٣٥٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٨٤

١(وإذا الركائب في الجبال تلفتت ** فحنينها لتلفتي وحنيني)

٣٥١- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٢٢

(لا تعب فرط حنيني ربما ** حنت النيب إلى أعطانها)

٣٥٢- ديوان صفي الدين الحلي ٩٦/١

٤(يعبر عن فرط الحنين أنينها ** ويعرب عمدا في الضمير ضمورها)

٣٥٣- ديوان صفي الدين الحلي ١٥٣/١

(تجيل في مطارها أحداقها ** تمد من حنينها أعناقها)

٣٥٤- ديوان صفي الدين الحلي ٣٤٣/١

(أما ترى الأطيار في تشرين ** مقبلة بادية الحنين)

٣٥٥- ديوان صفي الدين الحلي ٤٧٤/١

(هل تقاسي الحنين مثلي وهل تح ** مل شوقي وهل تكابد وجدي)

٣٥٦- ديوان صفي الدين الحلي ٥٠٨/١

(ولكن إذا الظمآن شاهد منهلا ** على قربه زاد الحنين إلى الورد)

٣٥٧- ديوان صفي الدين الحلي ٦٢١/١

(رخيم من بني الأعراب طفل ** يجاذب خصره جبلي حنين)

٣٥٨- ديوان صفي الدين الحلي ٦٢٣/١

(وجئت وفي يدي كفني وسيفي ** فكيف جعلتها خفي حنين)

٣٥٩- ديوان صفي الدين الحلي ٦٢٩/١

البحر : رجز تام (لولا الهوى ما ذاب من حنينه ** صب أصابته عيون عينه)

٣٦٠- ديوان صفي الدين الحلي ٦٦٦/١

(والشرق قد حملت أحشاؤه لهبا ** للشمس فيها حنين غير مولود)

٣٦١- ديوان صفي الدين الحلي ٦٦٩/١

(وبت أخفي أنيني والحنين بكم ** توهما أن ذاك الجرح يندمل)

٣٦٢- ديوان صفي الدين الحلي ٧٩١/١

(فانثنى ضاحكا وقال لعمري ** تنثني راجعا بخفي حنين)

٣٦٣- ديوان صفي الدين الحلي ٧٩٤/١

(ومجلي الكروب عن سيد الرس ** ل ببدر وخيبر وحنين)

٣٦٤-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨/١

١(وذي حنين تحن أنفسنا ** إليه منقادة ومنجذبه)

٣٦٥-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٧/١

٦(أحن حنين النيب للموطن الذي ** مغاني غوانيه إليه جواذبي)

٣٦٦-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١/١

(أهاتفة باسمي علي تعطفا ** حنين عطوف شق سامعتي سقب)

٣٦٧-   ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٦١/١

٢(أرجع بالشوق الحنين وإنما ** يهيج حنيني عودها حين يرزم)

٣٦٨-   ديوان عبد الصمد بن المعذل ٧/١

(قد تركت الملحنين إذا ما ** ذكروه قاموا على الأذناب)

٣٦٩-   ديوان عبد الله الخفاجي ١٠١/١

(عدوها قويقا واطلبوا لحنينها ** بجانب حسمى أن تهب دبور)

٣٧٠-   ديوان عبد الله الخفاجي ١٣٦/١

(إذا غرد الحادي بها خفرت به ** حنينا وأضحى وهو حاسدها يطري)

٣٧١-   ديوان عبد الله الخفاجي ١٦٩/١

(وقلت لسعد والنعامى تنوشه ** وقد أثمل الركب الحنين المرجع)

٣٧٢-   ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٣/١

(وقودوا أزمتها بالحنين ** فلولا الصبابة لم تتبع)

٣٧٣-   ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٨/١

البحر : طويل (أينفعني فضل الحنين المرجع ** وهيهات ما وجدي عليك بمنجع)

٣٧٤-   ديوان عبد الله الخفاجي ١٨١/١

(كأن حنين الرعد في حجراته ** حدآء مهيب بالركاب مزعزع)

٣٧٥-   ديوان عبد الله الخفاجي ٢٩٣/١

(على ضمر باريتهم بحنينها ** غراما وبارها سقاما حنينها)

٣٧٦-   ديوان عبد الله الخفاجي ٣١٦/١

٤(وأهديت من زفرات الحنين ** إليك وما كل من حن حن)

٣٧٧- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١٩/١

كأن تأوب أهليهم.......حنين عشار تحب الحنين

٣٧٨- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ٢٢/١

إن تلبست عن سؤالك عبد الـ......له ترجع غدا بخفي حنين

٣٧٩- ديوان عبد الله بن المبارك ٢٧/١

(** حنين عشار تحب الحنينا)

٣٨٠- ديوان عبد الله بن المبارك ٣٤/١

البحر : خفيف تام (إن تلبست عن سؤالك عبد الله ** له ترجع غدا بخفي حنين)

٣٨١- ديوان عرقلة الكلبي ١٦٧/١

(ساروا وما ودعتهم جفوة ** منهم وقد عدت بخفي حنين)

٣٨٢- ديوان عروة بن أذينة ٦٢/١

(يسهكن أمثال الروائم ولها ** فقدت فرجعت الحنين فصالها)

٣٨٣- ديوان عروة بن حزام ١٢/١

(فلو تركتني ناقتي من حنينها ** وما بي من وجد إذا لكفاني)

٣٨٤- ديوان علي الجارم ١٠٩/١

(كل بيت فيه سعد ماثل ** في إطار من حنان وحنين)

٣٨٥- ديوان علي الجارم ٢١٨/١

(من كل شادية كأن حنينها ** همس المنى لليائس الكداح)

٣٨٦- ديوان علي الجارم ٢٥٠/١

(حمامة وادي الرافدين ابعثي الهوى ** حنينا فما أحلى الحنين وما أشدى)

٣٨٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢٦/١

(إلا إن وجه المجد طي وعينه **كرام حنين والمفرج نورها)

٣٨٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١٥٧/١

(يحن إلى العطاء حنين قيس ** إلى ليلى لعرفان الربوع)

٣٨٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤٢/١

(وأقام في شيراز سبعة أشهر ** وأناب من كل بخف حنين)

٣٩٠- ديوان علية بنت المهدي ٧٩/١

البحر : كامل تام (أشكو انفرادي بالهموم ووحشتي ** لفراقكم وصبابتي وحنيني)

٣٩١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٢/١

(حنانيكم زاد الحنين إليكم ** فأضعف من صبري وضاعف من كربي)

٣٩٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٢٩/١

(فلي ولها وللأنضاء شجو ** حنين في حنين في حنين)

٣٩٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٢٦/١

(ومقالها ودموعها سجم : ** أقلل حنينك حين تنصرف)

٣٩٤- ديوان عمرو بن قميئة ٨/١

البحر : متقارب تام (تحن حنينا إلى مالك ** فحني حنينك إني معالي)

٣٩٥- ديوان عمرو بن معدي كرب ٢٧/١

(وعرصة الدار تستن الرياح بها ** تحن فيها حنين الوله السلب)

٣٩٦- ديوان عمرو بن معدي كرب ٨/١

(سديس نضجته بعد حمل ** تحرى في الحنين وتستليع)

٣٩٧- ديوان عنترة بن شداد (/)

ولقد ناح في الغصون حمام فشجاني حنينه والنحيب

٣٩٨- ديوان عنترة بن شداد (/)

وسألت طير الدوح كم مثلي شجا بأنينه وحنينه المتردد

٣٩٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

وقد غنى على الأغصان طير بصوت حنينه يشفي الغليلا

٤٠٠- ديوان كثير عزة ١٨٩/١

(حنيني إلى أسماء والخرق دونها ** وإكرامي القوم العدى من جلالها)

٤٠١- ديوان كثير عزة ٢٢٨/١

(كأنك لم تسمع ولم تر قبلها ** تفرق ألاف لهن حنين)

٤٠٢- ديوان كثير عزة ٢٢٨/١

(حنين إلى ألافهن وقد بدا ** لهن من الشك الغداة يقين)

٤٠٣- ديوان كثير عزة ٢٣٥/١

(فكل بلاد نالها عدل حكمه ** شديد إليها شوقها وحنينها)

٤٠٤- ديوان كشاجم ١٤/١

البحر : سريع (معلنة الأوتار صخابة ** لها حنين كحنين الغريب)

٤٠٥- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٠٦/١

(٥) الســـارية: الســـحابة تأتي ليلا. النادية الســـحابة تأتي في الغداة. المدجن: كل غيم متلبد متكاثف. الإرزام: حنين الناقة.

٤٠٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٢٦/١

(٢) التزغم: حنين خفي يشبه حنين الفصيل.

٤٠٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٦/١

(إلى مثل هذا الأنس يركب جالس ** حنينا للقياه ويجلس راكب)

٤٠٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٤/١

(كلف الجنان إذا جرى ذكر الحمى ** والبان حن له حنين النيب)

٤٠٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٠٣/١

(حننت إلى العهد القديم الذي قضي ** حميدا فما أغنى الحنين ولا أجدا)

٤١٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٢٣/١

(وكم رمت أن يجدي البكاء فلم يكن ** ليجدي ورجعت الحنين فلم يشف)

٤١١- ديوان مجنون ليلى ٨٩/١

(ويا أثلات القاع من بين توضح ** حنيني إلى أفيائكن طويل)

٤١٢- ديوان مجنون ليلى ١٠٧/١

(أراد الله محللك في السلامى ** إلى من بالحنين تشوقينا)

٤١٣- ديوان مجنون ليلى ١١٩/١

البحر : وافر تام (أحن إذا رأيت جمال قومي ** وأبكي إن سمعت لها حنينا)

٤١٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٥٨/١

عنده مثلك بالصدق هوى ...*... وله مثلك للشرق حنين

٤١٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٢٧/١

مضى الماضي وبالآتي اشتغلنا ...*... لعل بغيبه أزكى حنين

٤١٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٢٧/١

وسرت فزرت أمك في ثراها ...*... (بفاس) ما هدأت من الحنين

٤١٧- ديوان محمود سامي البارودي ٢٠/١

(سلت قلوب فقرت في مضاجعها ** بعد الحنين وقلبي ليس بالسالي)

٤١٨- ديوان محمود سامي البارودي ٧٨/١

(ولا التهب البرق اللموع ولا غدت ** تحن مطايا نا حنين الروائم)

٤١٩- ديوان محمود سامي البارودي ٩٩/١

(هن يعرفنني بطول حنيني ** بين تلك السهول و الآكام)

٤٢٠- ديوان محمود سامي البارودي ٢٩٦/١

(فزعت فرجعت الحنين و إنما ** تحناهاشجن من الأشجان)

٤٢١- ديوان محمود سامي البارودي ٣٦٢/١

(وقد شاقنى والصبح فى خدر أمه ** حنين حمامات تجاوبن في وكر)

٤٢٢- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٢/١

البحر : طويل (أبى الشوق إلا أن يحن ضمير ** وكل مشوق بالحنين جدير)

٤٢٣- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٩/١

(تجاوب أترابا لها في خمائل ** لهن بها بعد الحنين صفير)

٤٢٤- ديوان محمود سامي البارودي ٤٦٨/١

(فيا روضة المقياس جادك سلسل ** من النيل يدعو للحنين السواقيا)

٤٢٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٦٤/١

(ما سمعنا منهم حنين اشتياق ** حين حلوا ولا سمعنا فديدا)

٤٢٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٣٨/١

(مثل حنين وقد رآه فتى ** من أعلم الناس من بني عمر)

٤٢٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٦٢/١

البحر : طويل (حنيني إلى الليل الذي جاءني يسري ** حنيني إلى الشمس المنيرة والفجر)

٤٢٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٢٨/١

(ولما أتيت البيت طفت زيارة ** حنينا بها من فوق أرقعة سبع)

٤٢٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٢٢/١

(إني حننت إلى ذاتي لأبصرها ** من أجل صورته حنين مشتاق)

٤٣٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٥٢/١

(حنت العيس إلى أوطانها ** من وجى السير حنين المستهام)

٤٣١- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٦٠/١

البحر : كامل تام (ناحت مطوقة فحن حزين ** وشجاه ترجيع لها وحنين)

٤٣٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٦٠/١

(جرت الدموع من العيون تفجعا ** لحنينها فكأنهن عيون)

٤٣٣- ديوان معروف الرصافي ٩٥/١

(فأدنيتها مني وقلت لها اسمعي ** حنانيك ما هذا الحنين المرجع)

٤٣٤- ديوان معروف الرصافي ١٧٤/١

البحر : وافر تام (لقد سمعوا من الوطن الأنينا لقد سمعوا من الوطن الأنينا ** فضجوا بالبكاء له حنينا)

٤٣٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٩/١

(أحن إذا الوفد استقلوا لقصدكم ** حنين الفتى العذري مر بربرب)

٤٣٦- ديوان مهيار الديلمي ١١٦/١

(و أحلم والمطايا يقتضيها ** دوين حنينها الحادي الطروب)

٤٣٧- ديوان مهيار الديلمي ١٧٥/١

(و تعللوا طربا إلى أوطانهم ** بحنين كل مندب مجلوب)

٤٣٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٨/١

(و ذاهل عاب حنيني لها ** و لم يعب أن حنت النيب)

٤٣٩- ديوان مهيار الديلمي ٣٠٣/١

(بها من حنين تحته ما بركبها ** و إن نطقوا الشكوى وطال صماتها)

٤٤٠- ديوان مهيار الديلمي ٤١٢/١

(حنين ولكن من لشملي بجامع ** و مد يد لكن من الرجل المجدي)

٤٤١- ديوان مهيار الديلمي ٧١٨/١

(كفاه مع العيس حسن النشاط ** حنيني في إثرها والزفير)

٤٤٢- ديوان مهيار الديلمي ٨٧٥/١

(وردها على الطوى سواغبا ** ذل الغريب وحنين الزاجر)

٤٤٣- ديوان مهيار الديلمي ١١٧٩/١

(وزفير علمت منه حمام الد ** وح ما كان من حنين وسجع)

٤٤٤- ديوان مهيار الديلمي ١٥٤٨/١

(ومرتصد ذو كلبتين بفيهما ** إلى نابه وهو السمام حنين)

٤٤٥- ديوان مهيار الديلمي ١٥٥٢/١

(وعطفا على الأمر الذي لك قاده ** نزاع إلى أوطانه وحنين)

٤٤٦- ديوان مهيار الديلمي ١٥٥٧/١

(كما انتحل الشدني الحنين ** بطونا خماصا وسوقا خدالا)

٤٤٧- ديوان مهيار الديلمي ١٥٩٠/١

(حيا كلما أسبلت مقلة ** حنينا له عبرة أسبلا)

٤٤٨- ديوان مهيار الديلمي ١٥٩٢/١

(بمن فصل الحكم يوم الحنين ** فطبق في ذلك المفصلا)

٤٤٩- ديوان مهيار الديلمي ١٦٣٨/١

٢(أسائل قلبي كيف كان اشتياقه ** يميل حمام الدوح لي وحنينه)

٤٥٠- ديوان مهيار الديلمي ١٧٠١/١

(ذوى البقل من حر أنفاسهن **كأني أعديتهن الحنينا)

٤٥١- ديوان مهيار الديلمي ١٧٦٢/١

(قد أخذ الشوق إليك جهده ** من قلبي النزاع والحنينا)

٤٥٢- ديوان مهيار الديلمي ١٧٨٢/١

(قل للعميدووصلت غانما ** شكوى حنين وحديث شجن)

٤٥٣- ديوان مهيار الديلمي ١٨١٦/١

(وفاصل القضية العسراء في ** يوم الحنين وهو حكم ما فصل)

٤٥٤- ديوان مهيار الديلمي ١٨٢٢/١

(عال بكفي أبي المعالي ** ذروة ثهلانأو حنين)

٤٥٥- ديوان مهيار الديلمي ١٨٤٤/١

(جعلوا صدور العيس قبلة لعلع ** وحنينهن لدى الأراكحنيني)

٤٥٦- ديوان مهيار الديلمي ١٨٩٣/١

(ما كنت قبل احتبالي في الحنين له ** أخاف أن بغاث الطير تقنصني)

٤٥٧- ديوان مهيار الديلمي ١٩٠٦/١

البحر : - (أمن خفوق البرق ترزمينا ** حني فما أمنعك الحنينا)

٤٥٨- ديوان مهيار الديلمي ١٩٧٦/١

البحر : - (صحا القلب لكن صبوة وحنين ** وأقصر إلا أن يخف قطين)

٤٥٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٤٦/١

(ولم يعطفه أن عجت حنينا ** ألائفها وفجع راعياها)

٤٦٠- ديوان مهيار الديلمي ٢١١٦/١

(بدرا وأحداأختها من بعدها ** وحنينوقارا بهن فصاليا)

٤٦١- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٨٧/١

(وداويت جهدي داء الحنين ** فما يستطب ولا ينحسم)

٤٦٢- ديوان وليد الأعظمي ٩٢/١

(ويهتز للذكرى حنينا وحرقة ** فيهتاجه الشوق الذي جاوز المدى)

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (حننت)

عدد الأبيات: ٣٢

١- ديوان أبي فراس الحمداني ١٤٣/١

(وكم من ليلة لم أرو منها ** حننت لها وأرقني ادكار)

٢- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٨٧/١

(ولئن حننت إلى ذرا ** ه لقد حننت إلى وصول)

٣- ديوان أمين تقي الدين ٣٥/١

(حننت إليه مثل ورقاء أيكة **كأنك يا مولاي للمتن والد)

٤- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٨٩/١

(ولو أني حننت إلى مغاني ** أحبائي حننت إلى الضلوع)

٥- ديوان ابن خفاجة ٣٣/١

(حننت وقد ناح الحمام صبابة ** و شق من الليل البهيم حداد)

٦- ديوان ابن عنين ٦٨/١

(حننت إليه بعدما نام صحبتي ** حنين العشار الحائمات إلى الورد)

٧- ديوان الأبيوردي ٣٩٣/١

(فحن صاحب رحلي إذ تأمله ** حتى حننت ونضوي عنه مشغول)

٨- ديوان الأبيوردي ٧٢٠/١

٢(فما لسمعي بالملا ** م إن حننت يقرع)

٩- ديوان الأبيوردي ٧٣٧/١

(حننت إلى وادي الغضى سقي الغضى ** حيا كل غاد من سحاب ورائح)

١٠- ديوان الخالديان ٦١/١

١(وكم حننت إلى حاناته وغدا ** شوقي يكاثر أصواتا بأقداح)

١١- ديوان الشريف الرضي ٢٦٢/١

(وائن حننت الى منى من بعدها ** فلقد دفنت بها الغداة حبيبا)

١٢- ديوان الشريف الرضي ٦١٨/١

(حننت اليكم حنة النيب اصبحت ** ثلوب على الماء الروى وتذاد)

١٣- ديوان المتنبي ٩٩/١

(فهيج من شوقي وما من مذلة ** حننت ولكن الكريم ألوف)

١٤- ديوان المعاني ١٣١/١

فإذا حننت إلى الندا ... م فقد حننت إلى المدام

١٥- ديوان النابغة الشيباني ٨٠/١

٢(ومن يسل الرسوم فلا تجبه ** يحن كما حننت بها ويبك)

١٦- ديوان بشار بن برد ١٤١/١

(إذا حن مشتاق حننت عراضة **كما عارض العود اليراع المثقبا)

١٧- ديوان حاتم الطائي ٢٢/١

البحر : طويل (حننت إلى الأجبال أجبال طيء ** وحنت قلوصي أن رأت سوط أحمرا)

١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٠٩/١

(أو المنحنى فاعلم حننت إلى نجد **)

١٩- ديوان خليل جبران ٢٣٤٩/١

البحر : كامل تام (أحننت من شوق إلى لبنان ** وارحمتا لك من رميم عان)

٢٠- ديوان سلامة بن جندل ٤/١

(فوقفت فيها ناقتي فتحننت ** لهوى الرواح تتوق كل متاق)

٢١- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٩/١

(فلقد حننت وعادني من نحوه ** شجن بخلت به على خطابه)

٢٢- ديوان عبد الله الخفاجي ٣٣/١

(حننت إلى الأراك فقال سعد ** طربت وأي عذر للطروب)

٢٣- ديوان كشاجم ٩٩/١

(فكم حننت إلى حاناته وغدا ** وحيرت ملحي في السكر ملاحي)

٢٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٠٣/١

(حننت إلى العهد القديم الذي قضي ** حميدا فما أغنى الحنين ولا أجدا)

٢٥-	ديوان مجنون ليلى ١/١٠٧

(ولست وإن حننت أشد وجدا ** ولكني أسر وتعلنينا)

٢٦-	ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٠٣

(ولقد حننت لبارق شخصت له ** منا العيون بأبرق الحنان)

٢٧-	ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٨٢

(وإن ذكروا روحي حننت إلى مصر ** أتاني به الفاروق عند أبي بكر)

٢٨-	ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٨٤

(إذا ذكروا جسمي حننت لشامنا ** وإن ذكروا روحي حننت من فخر)

٢٩-	ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٢٢

(إني حننت إلى ذاتي لأبصرها ** من أجل صورته حنين مشتاق)

٣٠-	ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٥٦

البحر : طويل (إذا ما تذكرت النظيم ومطرقا ** حننت وأبكاني النظيم ومطرق)

٣١-	ديوان مهيار الديلمي ١/٢٧٣

(و حننت نحوك حنة عربية ** عيبت وتعذر ناقة إن حنت)

٣٢-	ديوان مهيار الديلمي ١/٧٥١

(و إن حننت للحمى وروضه ** فبالغضا ماء وروضات أخر)